

Förord

De fyra elementen har ofta varit en källa till konstnärligt skapande. Kanske beror detta på att de tillsammans utgör en så komplett bild av det som existerar på vår jord. Med det femte elementet, Eter, utgör det den totala helheten.

Människan har alltför lång tid ansett att vår planet är ett dött ting som vi kan använda och förbruka efter vårt eget gottfinnande. I dessa dagar, när människan blir alltmer avskärmad från naturen, behöver vi återknyta kontakten med Moder Jord i alla hennes former. För mig är det självklart att Moder Jord är en levande varelse med ett medvetande. För mig är hon den stora Modern som vi bör värna om och skydda. Därför är denna prosadikt framför allt en hyllning och ett tack till Moder Jord.

Tanken bakom häftet är också att den kan läsas av fem kvinnor samtidigt som det visas ett bildspel på väggen. Denna grupp kommer gärna och gör ett framträdande i skolor, bygdegårdar och liknande. Kontaktman Helena Frykstrand adress se sista sidan.

Götene 2009-02-13
Helena Frykstrand